BIBLIA DE SERIE TV / TEATRO: LA CHICA CERO PELOTA

Género: Comedia Satírica / Absurdo Social / Sitcom Adaptable a Teatro

Formato: Serie de TV (1 Temporada - 8 Capítulos de 30 minutos) / Versión Modular Adaptable a Obra Teatral

> **Logline:** Tras tomarse de forma literal un pelotazo en la infancia, una chica extremadamente hermosa convierte el "no dar pelota" en una filosofía de vida, un certamen de belleza y una moda masiva que desencadena una crisis social de desinterés mutuo entre hombres y mujeres.

1. CONCEPTO Y TONO

La Chica Cero Pelota explora la evolución del orgullo, la validación en redes sociales y las relaciones de pareja llevadas al absurdo total. Combina la comedia de enredos costumbrista con la sátira social moderna, utilizando diálogos rápidos, ruptura de la cuarta pared y situaciones cotidianas magnificadas hasta la exageración cómica.

2. PERSONAJES PRINCIPALES

Personaje	Rol / Descripción	Motivación Clave
VALENTINA GONZÁLEZ *"La Chica Cero Pelota"*	Protagonista. Mujer de belleza deslumbrante que mantiene la premisa de no dar pelota a nadie desde el pelotazo traumático de su adolescencia. Su único punto débil son las notificaciones y piropos de redes sociales.	Mantener su dignidad intacta y su corona de reina sin ceder ante los halagos que tanto le encantan.
GONZALO *"El del Pelotazo"*	El chico que le tiró la pelota en la infancia. Regresa años después con la intención de disculparse, pero termina siendo la	Lograr que Valentina finalmente le "dé pelota" o al menos acepte sus disculpas.

Personaje	Rol / Descripción	Motivación Clave
	víctima número uno de la moda "Cero Pelota".	
MARTA *La Amiga Influencer*	Ferviente seguidora y "manager" de Valentina. Diseña la "Lista de Requisitos Absurdos" que toda chica debe exigir a los hombres (auto, billetera, casa con piscina).	Monetizar la moda del "Cero Pelota" y llevar el movimiento a nivel global.
DR. HÉCTOR BENÍTEZ *El Sociólogo / Comentarista*	Experto en conducta social que analiza en televisión la crisis nacional del "desinterés mutuo", sirviendo	Encontrar la explicación científica detrás de la epidemia de orgullo e indiferencia.

Personaje	Rol / Descripción	Motivación Clave
	también como narrador de apoyo.	

3. GUÍA Y DESGLOSE DE CAPÍTULOS (TEMPORADA 1)

Capítulo 1: El Pelotazo Original

Sinopsis: En su adolescencia, Valentina recibe un pelotazo accidental de unos chicos del barrio. Indignada, les aclara que "no le da ninguna gracia" ni "le dará pelota jamas". Los chicos se mudan y pasan los años. Valentina crece convirtiéndose en una mujer despampanante que aplica su lema a rajatabla, aunque le cuesta horrores ignorar la avalancha de likes y piropos en internet. Gonzalo, el chico del pelotazo, reaparece en el barrio.

Escena Cómica Clave: Valentina hablándole a la cámara mientras lucha internamente por no responder un piropo perfecto en Instagram, poniendo caras de sufrimiento sobrehumano.

Capítulo 2: El Certamen y la Corona

Sinopsis: La popularidad del estilo de vida de Valentina llega a oídos de un comité de eventos locales. Organizan el primer certamen de belleza donde el criterio principal no es la simpatía,

sino la capacidad de ignorar a los pretendientes. Valentina arrasa en la competencia y es coronada oficialmente como *"La Reina del Cero Pelota"*.

Escena Cómica Clave: La prueba de talento del certamen, donde las concursantes deben desfilar mientras diez pretendientes les lanzan piropos y ellas deben poner cara de póker absoluto.

Capítulo 3: La Lista de Requisitos Absurdos

Sinopsis: Con el título de reina, la postura de Valentina se convierte en una moda masiva entre todas las chicas del país. Marta, su amiga, redacta el manifiesto "Cero Pelota": ningún hombre recibirá atención a menos que cumpla requisitos indispensables como tener auto último modelo, billetera abultada, viajes exóticos y casa con piscina. Los hombres entran en pánico financiero tratando de alquilar piscinas portátiles.

Escena Cómica Clave: Gonzalo intentando impresionar a Valentina estacionando un auto alquilado al lado de una piscina inflable en la vereda.

Capítulo 4: El Vaciado de las Canchitas

Sinopsis: Cansados de gastar fortunas en cumplir la lista de requisitos sin obtener ningún resultado, los chicos del barrio toman una decisión drástica: dejan de jugar al fútbol, cuelgan los botines y deciden que ellos tampoco darán pelota. Se inicia oficialmente el contra-movimiento de *"Los Chicos que No Dan*

Pelota".

Escena Cómica Clave: Una canchita de fútbol totalmente desierta a las 7:00 PM de un domingo, con los chicos sentados en la vereda mirando al horizonte en silencio absoluto para no mirar a las chicas que pasan.

Capítulo 5: Trauma en Cadena

Sinopsis: La moda escala a nivel institucional. Nadie le da pelota a nadie en los cafés, en las oficinas ni en las paradas de ómnibus. Las citas románticas consisten en dos personas sentadas a la misma mesa mirándose el celular sin dirigirse la palabra para no perder el juego de poder. Los sociólogos en TV declaran la situación como un "trauma colectivo en cadena".

Escena Cómica Clave: Un mozo intentando tomar el pedido en un restaurante donde ninguna mesa quiere hablar primero por orgullo.

Capítulo 6: La Cumbre del Desinterés

Sinopsis: Ante la parálisis social y la falta total de nuevas parejas, el gobierno convoca a una "Cumbre de Paz" entre el bando de Valentina y el bando de Gonzalo. El Dr. Benítez presenta estudios científicos de laboratorio que demuestran que el orgullo acumulado está provocando un colapso en la economía y en el humor social.

Escena Cómica Clave: Un debate televisado donde los representantes de ambos lados intentan no mirarse a los ojos

mientras argumentan sus listas de reclamos.

Capítulo 7: El Estudio Científico Definitivo

Sinopsis: Un equipo internacional de eminencias presenta el dictamen final sobre la crisis: el fenómeno "Cero Pelota" es una construcción mental absurda iniciada por un pelotazo mal procesado. La conclusión oficial es simple: "Ni la chica tiene que no dar pelota, ni los chicos tienen que no dar pelota". Se redacta el Decreto Oficial del Fin de la Pelota.

Escena Cómica Clave: La lectura del decreto en cadena nacional con gráficos absurdos que muestran el "gráfico de la dignidad" desplomándose.

Capítulo 8: La Gran Fiesta del Fin del Problema

Sinopsis: Con el decreto en mano, las tensiones se disuelven instantáneamente. Valentina y Gonzalo finalmente hablan con normalidad y se ríen del pelotazo original. La ciudad entera celebra una mega fiesta en la calle donde todos vuelven a hablarse, reírse y festejarse los piropos sin requisitos. El problema se termina oficialmente y todos festejan la felicidad.

Escena Cómica Clave: El baile final donde la gente tira al aire listas de requisitos, pelotas de fútbol y celulares, celebrando el regreso al sentido común.

4. ESTILO VISUAL Y RECURSOS TEATRALES/TELEVISIVOS

- **Insertos de Noticiero:** Entre capítulos o actos, aparecen reportajes breves del Dr. Benítez analizando la "epidemia del desinterés" con gráficos cómicos.
- **Efectos de Redes Sociales:** Burbujas de chat y notificaciones flotantes en pantalla cuando Valentina intenta controlar su impulso de leer piropos.
- **Espacio Teatral:** En versión de escenario, se utiliza una escenografía dividida: el lado de las chicas (con la corona de reina) y el lado de los chicos (la canchita vacía), convergiendo en la Cumbre del Capítulo 6.

Daniel Triunfo
digagraciasporeducacion@gmail.com